

KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI .

Podstawą ustalenia oceny z plastyki w Szkole Podstawowej nr 3 w Zgierzu jest wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględniane jest :

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach).

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- posiadane materiały plastyczne niezbędne do realizacji zadań praktycznych,
- wypowiedzi ustne,
- podejmowane zadania dodatkowe,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości),
- umiejętność pracy w zespole.
- prace pisemne: opisy dzieł sztuki,

Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych uwzględniana jest :

- trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,
 - umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur,
 - poprawność zastosowania perspektywy,
 - staranność i estetyka wykonania.
- W ocenie wiedzy o sztuce uwzględnia się :
- zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
 - umiejętność rozwinięcia tematu.
 - trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,

Stopień celujący otrzymuje uczeń, który:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,

- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- posiada materiały (przybory) plastyczne niezbędne do realizacji zadań praktycznych.

Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć,
- posiada materiały (przybory) plastyczne niezbędne do realizacji zadań praktycznych.

Stopień dobry otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych,
- posiada materiały (przybory) plastyczne niezbędne do realizacji zadań praktycznych.

Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- posiada materiały do realizacji zadań praktycznych.

Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi,
- nie posiada materiałów (przyborów) plastycznych niezbędnych do realizacji zadań praktycznych.

Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie posiada materiałów (przyborów) plastycznych niezbędnych do realizacji zadań praktycznych.